

Christoph Walter | Presstext

Christoph Walter ist mit jeder Faser seines Wesens Musik-Profi. Sein Weg führte ihn über die Musikhochschule Zürich und über die Spitze der Schweizer Militärmusik bis auf die grossen Gala-Bühnen der Schweiz. Christoph Walter setzt sich selbst keine musikalischen Grenzen – er kombiniert Beständiges immer wieder mit Neuem und erschafft auf diese Art komplett neue Stilrichtungen. So begeistert der Komponist, Arrangeur, Dirigent und Vollblut-Musiker sein Publikum jedes Mal aufs Neue mit einer einzigartigen Mischung von Klängen der Volks-, der Blas- und der Unterhaltungsmusik.

Der Dirigent und Musiker steht heute zum einen an der Spitze seines eigenen Christoph Walter Orchestra und gastiert damit regelmässig auf den ganz grossen Bühnen der Schweiz. Nach Auftritten bei «Art on Ice», bei den «Swiss Awards» oder bei der Verleihung der Schweizer Filmpreise hat sich das Christoph Walter Orchestra längst in der Schweizer Film-Szene etabliert. Stars wie Donna Summer, Albert Hammond, Katherine Jenkins, Lou Bega, Polo Hofer, Nicolas Senn oder Carlo und Maja Brunner konzertierten schon zusammen mit dem Orchester – und alle waren begeistert von Christoph Walters unvergleichlichem Gespür für grosses Entertainment. Christoph Walter zelebriert mit seinem Show-Orchester ein nahezu grenzenloses Repertoire: Titel aus Pop und Rock, Musical- und Filmmelodien, volkstümliche Schlager und Evergreens, sowie beliebte Partien aus Klassik und Oper lässt er in raffinierten Arrangements neu entstehen.

Christoph Walter ist aber auch als versierter Komponist bekannt und versteht es, seine erschaffenen Werke für Formationen unterschiedlichster Ausprägung und Grösse einzurichten. Eine seiner Eigenkompositionen hat im Rahmen des Eidgenössischen Schwing- und Älplerfests 2019 in Zug besonders hohe Wellen geschlagen: Das Stück «Schwingerlüüt im Schwizerland» hat sogar gestandenen Schwing-Fans tief bewegt und ist seither zu einer richtigen Hymne geworden. Auf die offizielle Hymne des Basel Tattoo «Celtic Crest» oder das Jodellied «Nimm dir chli Zyt» sind Walter's eifriger Feder entsprungen.

Auch als Arrangeur hat sich Christoph Walter längst einen Namen gemacht: Er ist bekannt für seine massgeschneiderten Arrangements und speziell für seine Bearbeitungen von bekannten Schweizer Volksmusik-Stücken wie «Im Örgelihuus», «Maloja Wind» oder «Gang über's Mätteli».

Nicht zuletzt prägt Christoph Walter die Schweizer Event-Szene regelmässig als musikalischer Leiter von Grossanlässen mit. So gestaltet er seit Jahren Events wie das «Basel Tattoo» und den «Super Monday» der Swiss Indoors Basel mit. Dazu zählen auch Auftritte mit Superstars wie Anastacia oder Amy Macdonald. Zudem wirkte Christoph Walter bei «Avenches Tattoo» 2013/2014, beim «Kampf der Orchester» auf dem TV-Sender SF1 und bei den «Gymotion» des Schweizerischen Turnverbands mit.